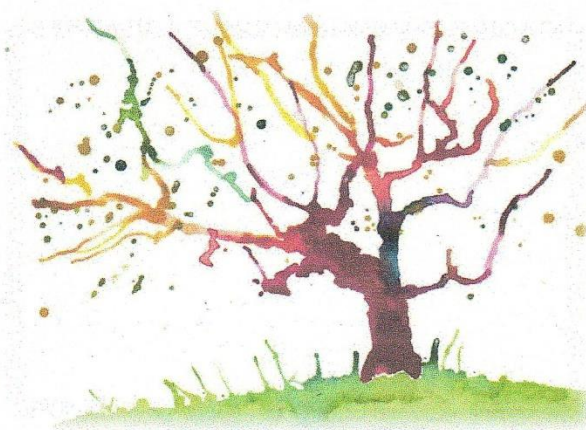


муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
«Детский сад №123 «Гармония» комбинированного вида г. Орска»

Принята на педагогическом совете
МДОАУ "Детский сад № 123 "Гармония"
Протокол № 1 от 02 сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОАУ
"Детский сад № 123 "Гармония"
Т.М.Поддубнова
Приказ № 64/1 от « 02 »
сентября 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
художественной направленности по освоению курса
нетрадиционных техник рисования
«Цветоведение»**



Программа составлена:

Стадниченко Н.В.

г. Орск, 2024 г.

Содержание

Разделы программы	стр.
1.Целевой раздел Программы.	2
1.1. Пояснительная записка	2
1.1.1. Цель и задачи реализации Программы	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.1.3.Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	6
2. Содержательный раздел Программы	7
2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	7
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (тематическое планирование по возрастам)	7
2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	31
3. Организационный раздел Программы	31
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы	31
3.2.Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	32
3.3. График реализации программы	32
3.4.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	33
3.5.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	33
3.6. Учебный план реализации программы	34
3.7. Календарный учебный график	37

1. Целевой раздел Программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности «Акварелька» обеспечивает познавательное и художественно – эстетическое развитие ребенка через освоение им углубленного обучения по предмету «Цветоведение». Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29.12.12 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, возникла заинтересованность возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики и неклассические техники рисования очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы.

Актуальность программы в том, что именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка, развитие и активизация словарного запаса детей, моторной сферы, слухового и зрительного внимания, памяти, мышления и т.д.

Неклассические техники рисования доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования и изготовления аппликаций, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании и аппликации также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Направленность программы: развитие художественно-творческих способностей (в первую очередь способности к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения), развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования и аппликации является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования и изготовления аппликации. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель: формирование эмоционально – чувственного внутреннего мира, развитие творческого потенциала детей через использование нетрадиционных техник и приемов рисования.

Задачи:

- познакомить детей с различными **нетрадиционными техниками рисования.**
- обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- сформировать у детей **технические навыки рисования**, помочь детям почувствовать свойства **изобразительных материалов**, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунка.
- способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям, сотрудникам детского сада), дать почувствовать радость творчества и эстетического наслаждения.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом следующих основных **принципов** дополнительного образования:

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования** материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Основными **подходами** к формированию Программы являются:

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогам различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка, создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовой подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка.

Необходимо также учитывать психологию возрастной категории детей, опираясь на принцип коммуникативности, функциональности мышления детей. На основе данного принципа в программе подобраны темы занятий, совпадающие с интересами детей данных возрастных групп, что способствует более раннему осознанию ими социальных процессов и подключению личности к этим процессам.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики развития детей от 3-7 лет

Предлагаемая программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. Обучение осуществляется в следующей последовательности: цветовое пятно, линия, предмет, композиция. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов и возможностей каждого ребенка к реализации его как творческой личности.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)

Четвёртый год жизни характеризуется двумя качественно новыми чертами: активизируется речь ребёнка и более активно начинает формироваться самостоятельность. У детей четвёртого года жизни начинают формироваться и проявляться элементы активного воображения, когда ребёнка увлекает сам образ и возможность действовать самостоятельно в воображаемой ситуации. Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Действия детей в рисовании, конструировании приобретают намеренный характер, что позволяет малышам создавать какой-то конкретный образ в рисовании.

В результате освоения способа передачи формы в рисовании возникают положительные эмоции, создаётся хорошее настроение. Дети радуются, что могут нарисовать понятное всем изображение, с нетерпением ждут занятий, с удовольствием рисуют, лепят в свободное время. Эта эмоциональная отзывчивость детей усиливается по мере овладения навыками и

умениями изображения. В то же время она быстро падает и совсем пропадает, если у ребят, что-то не получается.

В этом возрасте совершеннее становится восприятие картин, иллюстраций. Ребёнок воспринимает содержание картины, где персонажи объединены одним, двумя или тремя однородными действиями.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет)

Важным показателем развития ребенка – дошкольника является изобразительная деятельность, которая к 4- 5 годам продолжает развиваться. Это обусловлено развитием психических процессов, приобретенным опытом познания окружающей действительности, формированием образных представлений в различных играх, конструировании, рисовании, лепке, аппликации. Благодаря этому образы, представления о предметах и явлениях, становятся более детализированными.

В этом возрасте у детей продолжает развиваться воображение. С одной стороны, этому способствует изобразительная деятельность, а с другой стороны, развивающееся воображение ведет к обогащению образов, создаваемых детьми в рисунке, лепке, аппликации и конструировании.

К четырем годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Это возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов: представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного положения.

Особую роль в изобразительной деятельности играет развитие художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Эмоции становятся для ребенка целостным способом познания мира и самореализации.

Старший дошкольный возраст (6-7 лет).

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете и величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предмета. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.)

В изобразительной деятельности дети подготовительной группы знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожими

на реальный предмет, узнаваемыми и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования.

Дети могут передавать характерные признаки предмета: форму, пропорции, цвет; в рисовании они могут воспроизводить цветовые тона и оттенки, экспериментировать с цветом, любят смешивать краски с целью получения оттенков, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет – как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приемы декоративного украшения.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы на разных расстояниях друг от друга.

Рисование для детей седьмого года жизни является одним из важнейших средств познания мира и эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе рисования у детей совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, сенсомоторная деятельность рук, художественный вкус и творческие способности, что необходимо для подготовки к обучению в школе. Рисунки приобретают детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек: мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п.; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п., часто встречаются и бытовые сюжеты (мама и дочка, комната и др.).

У детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Дети начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. Они в состоянии заметить более тонкие различия, делать более тонкие сопоставления, найти выразительные слова. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев, выставок и т.д. Особое значение в подготовительной группе приобретает рассматривание и оценка созданных детьми изображений. Постепенно от общей оценки «нравится», «красиво» дети переходят к выделению тех качеств изображения, которые составляют его красоту, вызывают чувство удовлетворения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Посредством данной программы возможно более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности: активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

2. Содержательный раздел Программы

2.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Формы работы с воспитанниками:

- Творческая мастерская - предполагает деятельность, направленную на совместную работу по рисованию с использованием нетрадиционных техник к праздникам.
- Презентация – представление детьми своих изделий взрослым и сверстникам. Дети могут высказывать своё мнение, давать оценку другим работам.
- Формы проведения итогов - в форме открытых занятий, смотрах-конкурсах.

На занятиях по нетрадиционной технике рисования применяются различные **методы**:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).
- *наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.).
- *практический* (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
- *репродуктивный* - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
- *частично-поисковый* - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.
- *исследовательский* - самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- *фронтальный* - одновременная работа со всеми учащимися.
- *индивидуально-фронтальный* - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.
- *групповой* - организация работы в группах.
- *индивидуальный* - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (перспективное и тематическое планирование по возрастам)

Программа углубленного обучения по предмету «Цветоведение» рассчитана на 1 год обучения для каждой возрастной группы.

Занятия проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям воспитанников и составляет:

- вторая младшая группа (3-4 года) - 15 мин
- средняя группа (4-5 лет) – 20 мин
- старшая группа (5-6 лет) – 25 мин
- подготовительная группа (6-7 лет) – 30 мин

Занятия по программе углубленного обучения по предмету «Цветоведение» как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о технике.

Практические работы включают рисование, оформление работы, отчет о проделанной работе.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

1. *Подготовка к занятию* (установка на работу, обратить внимание на инструменты и материалы, лежащие на столе).
2. *Повторение пройденного* (выявление опорных знаний и представлений):
 - повторение названия нетрадиционных техник (тиснение, монотипия и др.);
 - повторение правил пользования клеем, правил техники безопасности.
3. *Введение в новую тему:*
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы; интересные истории и т.п.);
 - показ образца;
 - рассматривание образца, анализ
 - повторение правил техники безопасности.

Тематическое планирование (младший дошкольный возраст)

Тема занятия.	Нетрадиционная техника.	Программное содержание.	Материал.
сентябрь			
1. «Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками.	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Листы светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины; синяя гуашь в мисочках.
2. «Мухомор»	Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; салфетки; чашечки.
3. «Наряды для наших кукол»	Рисование пальчиками.	Продолжать учить детей рисовать пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, память, речь. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.	Вырезанные из бумаги силуэты платьев; гуашь разноцветная в чашечках; салфетки; кисточки; стаканчик с водой.
4. «Компоты и варенья в	Рисование пальчиками	Закрепить навыки рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма,	Вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера;

банках»		речь, мелкую моторику. Побуждать детей доступными каждому ребенку средствами выразительности рисовать фрукты и ягоды, которые они видели, пробовали и хотели бы нарисовать.	гуашь синего, красного, желтого цвета в чашечках; салфетки.
5.«Солнышко»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатания ладошкой. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана с нарисованным посередине желтым кругом; гуашь алого, желтого, оранжевого, малинового цветов; кисти; пластмассовые блюдца для краски.
6. «Жили у бабушки два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в стороны). Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Озеро нарисованное на большом листе бумаги, или листы бумаги формата А4 синего цвета; белая, серая, зеленая гуашь; кисти; красный и черный маркер для дорисовки деталей.
7.«Травка»	Рисование ладошкой	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Развивать цветовосприятие.	Лист ватмана; темно - и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), кисти; салфетки.
8.«Нарисуй что хочешь»	Рисование ладошкой	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
октябрь			
1.«Ягоды и яблоки»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля(круг и разной величины)	Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, фиолетового, зеленого цветов; различные печатки; салфетки; ягоды и яблоки натуральные или муляжи.
2.«Моя любимая чашка»	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круг разной величины)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера; разноцветная гуашь в мисочках; различные печатки; салфетки.
3.«Птички и клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод	Пол-листа формата А4 разных цветов; кисть; коричневая,

		разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	красная, оранжевая, бардовая гуашь; пробки; салфетки; клеенка.
4.«Солнышко лучистое, почему ты стало чаще прятаться?»	Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины)	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Индивидуальные листы с желтой серединой; желтая, красная, оранжевая, малиновая гуашь.
5.«Яблоки»	Изготовление «яблока» из смятой бумаги	Знакомство со свойствами бумаги и клейстера. Формирование округлой формы из бумаги.	Цветная бумага желтого, зеленого, красного цвета; клейстер; кисть; цветной картон для фона.
6.«Мои любимые домашние животные»	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Листы бумаги; цветные карандаши. Вырезанные из бумаги силуэты домашних животных (котенок, щенок, кролик); жесткая кисть; гуашь черного, коричневого и серого цвета.
7. «Мои любимые животные из сказок»	Тычок желтой полусухой кистью	Упражнять в технике тычка полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанные из бумаги силуэты животных (медведь, лиса, заяц и т.д); гуашь разных цветов; жесткая кисть.
8. «Мы рисуем что хотим»	Работа с различными нетрадиционными материалами	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Все имеющиеся в наличии.
ноябрь			
1.«Волшебные картинки» (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивать ее.	Свеча; чернила или гуашь синего цвета; листы плотной бумаги; пол-листа бумаги формата А4 с уже нанесенными свечой рисунками.
2.«Солнышко лучистое»	Оттиск султанчиками (ватными палочками)	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие.	Бумага; ватные палочки; султанчики; баночка с водой; гуашь.
3.«Мое любимое»	Рисование углем	Закрепить умение рисовать деревья углем. Упражнять в рисовании прямых	Листы формата А4; палочки угля.

дерево»		линий со средним нажимом на палочку угля (чтобы линия была видна хорошо и чтобы мелок не сломался).	
4. «Мы ходили в зоопарк»	Рисование восковыми мелками	Познакомить с новой техникой рисования восковыми карандашами. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	Бумага; восковые мелки; акварельные краски; баночка с водой; кисти.
5. «Полотенце для лесных зверушек»	Рисование ватной палочкой, оттиск пробкой.	Знакомить с техникой рисования ватными палочками; развивать инициативу, закреплять знание цветов. Учить создавать элементарный узор.	Лист формата А5; ватные палочки; пробки; мисочки с гуашью или акварелью; баночки с водой; кисти.
6. «Пушистый зайчик»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Лист формата А5 с нарисованным силуэтом зайца; кисть; мисочка с гуашью.
7. «Плюшевый мишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить умение изображать шерсть животного способом тычка. Держать кисть вертикально. Расширять знания о животных. Учить наносить рисунок не выходя за контур.	Лист формата А5 с нарисованным силуэтом медведя; кисть; мисочка с гуашью.
8. «Нарисуй что хочешь»	Работа с различными нетрадиционными техниками	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Ящик с двумя отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)
декабрь			
1. «Маленькой елочке холодно зимой»	Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность.	Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый); зеленая гуашь; кисть; белая гуашь в мисочке; салфетки; одна-две елочки из цветной бумаги; клей (если используется аппликация)
2. «Мои рукавички»	Оттиск печатками из сырого картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров; печатки; гуашь в мисочке; выставка рукавичек; салфетки.
3. «Мы рисуем что хотим»	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.	Все имеющиеся в наличии.
4. «Мой	Оттиск	Учить детей рисовать с помощью оттиска	Листы бумаги;

любимый дом»	поролоном.	поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображение на листе. Продолжать учить рисовать при помощи техники оттиска. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	мисочки с краской; поролон,
5.«Домик»	Печатание.	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики; бумага; баночка с водой; кисть; краска.
6.«Веселый снеговичок»	Тычок жесткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.	Вырезанный из бумаги снеговичок (два круга разной величины) серого или голубого цвета; белая гуашь.
7.«Елочка пушистая, нарядная»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками.	Упражнять в технике рисования тычком полусухой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Маленькая елочка, вырезанная из плотной бумаги; зеленая гуашь; жесткая кисть; гуашь красного или оранжевого цвета; салфетки.
8.«Сказка»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, фантазию. Активизировать мыслительную деятельность, речь	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
январь			
1.«Дерево в инее»	Рисование манкой	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой. Учить изображать иней кончиком кисти на ветвях дерева, используя манную крупу.	Заготовка на листе с рисунком или аппликации «дерева»; манка; акварель; кисть; баночка с водой.
2.«Снежок порхает, кружится»	Печатание поролоном, рисование пальчиками.	Закреплять приемы печатания и рисование пальчиками, создание образного снегопада. Развивать чувство цвета и ритма.	Листы формата А4; поролон; мисочки с гуашью; салфетки.
3.«Снежные шапки деревьев одели»	Оттиск смятой бумагой	Учить рисовать снег с помощью смятой бумаги и гуаши. Развивать речь, образность мышления, аккуратность в работе.	Лист формата А4; мисочки с гуашью; смятая бумага; кисти.
4.«Снежинки на окне»	Рисование восковыми мелками	Закрепить умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетание цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе	Листы бумаги формата А5 с трафаретом окна; восковые мелки;

		сюжета и изобразительных средств.	кисть; баночка с водой; акварель.
5.«Зимний лес»	Оттиск капустными листьями	Учить детей наносить равномерно краску на лист капусты, и делать оттиск на альбомном листе, располагая по всему листу.	Листы формата А4; капустные листья; гуашь; кисти; баночки с водой.
6.«Новогодние чудеса»	Работа с различными нетрадиционными техниками	Развивать воображение, фантазию. Активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
февраль			
1.«Цветочки для папы»	Оттиск печатками из картофеля (цветочки)	Упражнять в печатании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	Открытка для папы на лицевой стороне - аппликация, на развороте -место для рисунка; печатки в форме цветов; гуашь разных цветов в мисочках; кисть; салфетки.
2.«Кораблик для папы» (занятие 1-е)	Скатывание бумаги	Закрепить технику – скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки; изображение кораблика; клейстер.
3.«Кораблик для папы» (занятие 2-е)	Скатывание бумаги	Закрепить технику – скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Салфетки; изображение кораблика; клейстер.
4.« Кто-кто в рукавике живет?»	Техника трафарет	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать интересные образы. Продолжать развивать у детей интерес к рисованию.	Лист бумаги; трафарет; гуашь; кисти; баночка с водой; фломастеры и цветные карандаши.
5.«Рисуем сказку - Колобок»	Техника трафарет	Научить передавать свои ощущения изобразительными средствами. Развивать творческие способности.	Лист бумаги; трафарет; гуашь; кисти; баночка с водой; фломастеры и цветные карандаши.
6. «Ягоды рябины для снегирей»	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листочки (приманивание). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Бумага с нарисованной веткой; кисть; мисочка с гуашью; салфетка.
7.«Самолет»	Техника трафарет	Продолжать учить детей рисовать при помощи трафарета. Закрепить умение пользоваться трафаретами. Развивать воображение , наблюдательность, внимание.	Лист бумаги; трафарет; гуашь; кисти; баночка с водой.
8.«Фантазия»	Работа со	Развивать творческие способности,	Ящик с двумя

еры»	знакомыми техниками	воображение, Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущение.	отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
март			
1.«Фруктовая сказка»	Ниткография	Познакомить детей с техникой рисования при помощи нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду, развивать творчество.	Вырезанные шаблоны фруктов; клей; разноцветные нитки; салфетка; клеенка.
2.«Мимоза для мамы»	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закреплять навыки наклеивания.	Открытка из цветной бумаги с нарисованной веточкой; вырезанные листья мимозы; салфетки (4х4 см.); гуашь желтая в мисочке; клей; кисти; салфетки целые; мимоза.
3.«Волшебные карандаши»	Каракулеграфия	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении не достающихся деталей объекта, преобразуя его в единое целое.	Листы формата А5; цветные карандаши.
4.«Ожившая сказка».	Каракулеграфия	Закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов, развитие воображения, логическое мышление, зрительную память.	Листы формата А5; цветные карандаши, фломастеры.
5. «В гостях у жирафа»	Рисование пальчиками	Учить равномерно распределять пятна на предмете краской, развивать аккуратность, четкость.	Мисочки с гуашью коричневого цвета; лист с силуэтом жирафа; салфетка.
6.«Весенний день»	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения; присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности.	Листы плотной бумаги; кисть; соль; краска; баночка с водой.
7. «Лужи»	Рисование солью	Продолжать учить приему оформления рисунка солью. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать эстетические чувства.	Листы плотной бумаги; кисть; соль; краска; баночка с водой.
8.«Мой сон»	Работа с различными нетрадиционными техниками.	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
апрель			
1.«Ночь и	Рисование	Продолжать знакомить приему	Лист с контурным

звезды»	манкой, скатывание салфеток	оформления рисунка при помощи манки. Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.	изображением ночного неба; клей; манная крупа; салфетки.
2.«Космические корабли»	Рисование поролоном, ватными палочками. Пластинография	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Познакомить с техникой «Пластинография». Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «корабли на небе» по всему листу бумаги»)	Листы бумаги; пластилин; ватные палочки; баночка с водой; гуашь; губка; салфетка.
3.«Высоко летит ракета»	Рисование свечой, солью	Познакомить с новой техникой «Граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке различные материалы: свечу, акварель. Закрепить умение создавать композицию, развивать образное восприятие, творчество.	Лист А4; свеча; соль; кисти; акварель; баночка с водой.
4.«Ранняя весна»	Рисование пальчиками, ватными палочками	Закреплять умение рисование деревьев краской. Упражнять в рисовании прямых линий, закреплять умение дорисовывать листья (примакиванием) пальчиком. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, мисочки с гуашью основных цветов, салфетки.
5.«Одуванчик»	Рисование пальчиками	Учить передавать образ цветка, его строение и форму используя пальчики. Закрепить знания цвета (зеленого, желтого). Вызвать эмоционально-эстетический отклик на тему занятия. Воспитывать бережное отношение к природе.	Бумага формата А4; Мисочки с зеленой и желтой гуашью; Иллюстрации с изображением одуванчиков; салфетки.
6.«Гусеница на траве»	Рисование пальчиками	Совершенствовать технику рисования пальчиками (туловище гусеницы), дорисовывать фломастерами недостающие детали (лапки, усики, глазки, травку). Развивать цветовосприятие.	Листы формата А4; фломастеры; мисочки с гуашью; салфетки; цветные карандаши; баночки с водой.
7.«Тюльпан»	Рисование ладошкой	Закрепить умение наносить рисунок ладошкой на лист бумаги, дополнять изображение деталями. Вызвать желание выполнять работу коллективно.	Лист формата А3; мисочки с гуашью (красная, оранжевая, желтая, зеленая); баночка с водой; кисть; салфетка.
8. «Весна -Красна»	Работа со знакомыми техниками	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
май			
1.«Воробей»	Рисование крупами	Познакомить детей с крупами. Воспитывать аккуратность.	Листы бумаги А5; заготовки с

			контурным рисунком воробья; крупы (манка, гречка, пшено); клей; салфетки; кисть .
2. «Цветы для челки»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новым способом получения изображения с помощью мыльных пузырей. Развивать творческие способности, воображение.	Бумага А4; трубочки; гуашь (пищевые красители) жидко разведенная шампунем; салфетки.
3.«Ромашки для мамы»	Рисование крупами	Закрепить умение рисовать крупами. Воспитывать аккуратность. Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.	Листы формата А5 с трафаретом ромашки; крупа (манка, пшено, кукурузная крупа); кисти; клей; салфетка.
4.«Сиреневый букет»	Скатывание салфеток	Закрепить умение скатывать салфетки в комочек, развивать чувство композиции, Закрепить навыки наклеивания.	Тонированная бумага формата А5 с наклеенным изображением корзинки; салфетки (сиреневого или белого цветов); кисть; клей; салфетки.
5. «Божьи коровки на лужайке»	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками., закрепить умение равномерно наносить на всю поверхность предмета краску. Учить рисовать травку различными способами и оттенками (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная работа)	1-й вариант: вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинах; ватман; кисть; салфетки и бумага светло- и темно – зеленого цвета; черная гуашь в мисочке; клей для педагога. 2-й вариант: листы формата А4; красная, черная, светло- и темно-зеленая гуашь; кисти; салфетки; баночки с водой.
6. «В сказочной стране»	Пластилинография	Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.	Картон, листы бумаги, пластилин, спички или палочки, краски.
7.«Я рисую,	Рисование мелками на	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов. Дорисовывать	Белые и цветные мелки.

что хочу» (коллективная работа)	асфальте	мелками фон по сюжету.	
8. «Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)

Тематическое планирование (средний дошкольный возраст)

Тема занятия.	Нетрадиционная техника.	Программное содержание.	Материал.
сентябрь			
1.«Окраска воды»	Освоение цветовой гаммы.	Получать различные оттенки красного цвета (других цветов). Называть предметы, имеющие такой цвет. Развивать воображение наблюдательность.	Две прозрачные баночки с водой; гуашь; кисть.
2.«Красивый букет»	Печатанье растений.	Учить детей работать с хрупким материалом – листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья различных деревьев; кисти; краска; бумага; баночка с водой.
3.«Бабочки, которых я видел летом»	Монотипия предметная	Познакомить с новой техникой – монотипия. Познакомить с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление	Плотная бумага любого цвета; кисти; гуашь или акварель; баночка с водой.
4. «Ветка рябины»	Рисование пальцем и ватной палочкой.	Познакомить с техникой рисования пальчиками. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать любовь к природе.	Бумага; акварель; влажные салфетки; ватные палочки; баночки с водой.
5. «Мое любимое платье или свитер»	Рисование пальцем и ватной палочкой.	Продолжать знакомство с рисованием пальчиками Закреплять умение самостоятельно составлять узор. Воспитывать бережное отношение к одежде.	Бумага; акварель; влажные салфетки; ватные палочки; баночки с водой.
6. «Загадки»	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10; цветная тушь или гуашь; белая бумага.
7. «Синий вечер»	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По два листа белой бумаги на каждого ребёнка; синяя гуашь; кусочек поролона; клей; силуэты: дерево,

			дом, звезда, собака, будка.
8.«Нарисуй что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
октябрь			
1.«Домик»	Печатание	Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики; бумага; баночка с водой; краска.
2.«Ёжики»	Метод тычка	Развивать эмоционально – чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.	Бумага; гуашь; жесткие кисти.
3. «Животные, которых я сам придумал»	Кляксография обычная.	Познакомить с новой изобразительной техникой – кляксографией. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать чувство юмора	Тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке; баночка с водой; бумага; кисть; пластиковая ложечка.
4. «Осеннее дерево»	Кляксография с трубочкой	Совершенствовать умение выполнять рисунок в технике «выдувания». Развивать фантазию. Воспитывать эстетические чувства.	Бумага; тушь либо жидкая разведенная гуашь в мисочке; пластиковая ложечка; трубочка (соломинка для напитков).
5. «Придумай и дорисуй»		Развивать творческое воображение, Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченными рисунками.
6. «Рыбки в аквариуме»	Пуантилизм	Познакомить детей с рисованием точками, развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Учить составлять несложные композиции. Прививать любовь ко всему живому.	Листы бумаги; цветные карандаши.
7. «Волшебный карандашик»	Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Развивать усидчивость, желание довести начатое дело до конца, что бы увидеть конечный результат.	Альбомные листы с каракулями; простой карандаш; цветные карандаши.
8. «Нарисуй что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)

ноябрь			
1.«Верблюд в пустыне»	Расчесывание краски	Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.	Бумага; гуашь; кисть; баночка с водой; стека с зубчиками (пластмассовая вилка или пластинка с вырезанными по краю зубчиками); салфетка.
2.«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном.	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Развивать творческое воображение.	Бумага; простой карандаш; гуашь; тонкая кисть; 2 кусочка поролоновой губки; баночка с водой.
3.«Красивый пейзаж»	Рисование песком	Познакомить с новой техникой рисования – песком. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Бумага; простой карандаш; цветные карандаши; клей; песок разного цвета.
4. «Лесные жители»	Рисование нитками	Учить детей рисовать животных. Развивать воображение, мелкую моторику, фантазию.	Бумага; простой карандаш; клей; нарезанные нитки разной фактуры.
5.«Поздняя осень»	Рисование грязной водой, соком ягод и т. Д.	Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать эстетические чувства.	Бумага; грязная вода; кофейная гуща; сок ягод или овощей; кисть.
6. «Ночной город»	Рисование ластиком.	Совершенствовать умение выполнять рисунок ластиком. Развивать фантазию. Воспитывать эстетические чувства.	Ластик; графитный карандаш; бумага; ватка.
7. «Хмурая осень»	Рисование на наждачной бумаге	Познакомить детей с рисованием на наждачной бумаге. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.	Наждачная бумага (крупная); акварель или гуашь; кисть; баночка с водой.
8. «Нарисуй что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
декабрь			
1.«Угадай, что это?»	Рисование цветными ниточками.	Познакомить с техникой рисования цветными нитками. Развивать фантазию и воображение. Воспитывать чувство юмора.	Клей; разноцветные нитки; простой карандаш; лист бумаги.
2.«Пейзаж»	Рисование по сырому.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать	Бумага; краски; кисть; баночка с водой.

		чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	
3.«Художественный мусор»	Рисование на мятой бумаге	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущение.	Скомканная бумага; баночка с водой; кисть; краски.
4.«Сказочные герои сказок»	Рисование на воздушном шаре	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Воздушные шары; краски; кисть; баночка с водой.
5.«Елочные шары»	Скатывание бумаги	Учить в составлении изображения из частей на плоскости. Развивать мелкую моторику.	Клей; бумага; салфетки разного цвета; салфетка.
6. «Ёлка»	Рисования штрихами	Познакомить с техникой рисования штрихами. Учить соблюдение пропорций между предметами. Развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки.	Бумага; простой карандаш; цветные карандаши.
7.«Зимние узоры»	Печать кружевом, тканью	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущение.	Бумага; ткань разной фактуры; гуашь; кисть; баночка с водой.
8.«Нарисуй что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
январь			
1.«По замыслу»	Совместное рисование	Научить передавать свои ощущения изобразительными средствами. Развивать творческие способности.	Карандаши, листы бумаги.
2.«Витражи для окошек в избушке Зимы»	Витражи (клеевые картинки)	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Развивать воображение.	Бумага с клеевыми контурами; кисть; краски; баночки с водой; салфетки.
3.«Морозные узоры на стекле»	Рисование клейстером	Развитие у детей интереса к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с различными техниками рисования.	Клейстер; краски; кисти; баночка с водой.
4.«Птички»	Рисование манкой	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представление о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Бумага; гуашь; палитра или мисочки; манка; баночки с водой; кисти.
5.«Зимний лес»	Рисунки из ладошек	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Развивать воображение, фантазию.	Бумага; простой карандаш; цветные карандаши.
6.«Нарисуй что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
февраль			

1.«Новые игрушки»	Кубизм	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.	Бумага; набор трафаретов; мелки; цветные карандаши.
2.«Фантазеры»	Аппликация с дорисовыванием	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.	Цветные карандаши; краски; листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.
3.«Угадай на что похоже?»	Монотипия	Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать у детей интерес к рисованию.	Бумага согнутая пополам; тряпочка; гуашь 3 цветов.
4.«Белым по черному»	Контрастное рисование	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать интересные образы. Продолжать развивать у детей интерес к рисованию.	Тонированная бумага черного цвета; кисть; белая гуашь; баночка с водой.
5.«Королевы во Снежной королевы»	Рисование на фольге (чеканка)	Научить передавать свои ощущения изобразительными средствами. Развивать творческие способности.	Фольга; палочки или зубочистки.
6.«Метель»	Рисование связкой восковых мелков	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Связка восковых мелков; бумага.
7.«Снежные просторы»	Рисование на целлофане	Учить детей аккуратно наносить краску на целлофан. Развивать воображение, художественное восприятие.	Бумага; целлофан; кисть; гуашь; баночка с водой
8.«Мой сон»	Работа со знакомыми техниками	Развивать творческие способности, воображение, Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущение.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
март			
1.«Веселые девочки»	Знакомая форма – новый образ	Учить рисовать веселых человечков, используя в качестве шаблона – ножницы Развивать фантазию, воображение Воспитывать чувство юмора	Бумага; цветные карандаши; ножницы.
2.«Музыкальный рисунок»	Рисование музыки	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Бумага; гуашь; кисть; баночка с водой.
3.«Портрет друга» («Мой портрет»)	Резерв из воскового мелка	Совершенствовать навык получения рисунка с помощью восковых мелков и акварели. Закреплять знания о пропорции лица человека и портретной живописи. Воспитывать добрые дружеские чувства.	Бумага; восковые мелки; акварель; кисть; баночка с водой.
4.«Цветы»	Батик	Обогатить изобразительный опыт ребенка.	Ткань; гуашь;

для мамы».		Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Развивать художественное восприятие.	баночка с водой; кисть.
5.«Первоцветы»	Рисование опилками	Вызвать интерес к созданию образа цветов различными техниками. Рисовать гуашевыми красками с добавлением опилок. Развивать интерес к созданию нового материала.	Бумага; кисти; опилки, гуашь; баночка с водой.
6.«Ожившая сказка»	Ожившие предметы	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Развивать творческую фантазию.	Бумага; простой карандаш; цветные карандаши.
7. «Мы ходили в зоопарк»	Рисование восковыми мелками	Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Бумага; восковые мелки.
8.«Нарисуй что хочешь?»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
апрель			
1.«Звездное небо»	Фотокопия (свеча+акварель)	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Белая бумага; синяя или черная гуашь; кисть; клеенка или газета; ватный тампон.
2.«Волшебная ночь»	Набрызг	Познакомить с новой техникой – «набрызг». Учить самостоятельно, изготавливать шаблоны и трафареты звезд и луны. Воспитывать эстетические чувства.	Клеенка или газета; зубная щетка; палочка; шаблоны или трафареты; краска; баночка с водой.
3.«Открытка»	Тиснение	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Активизировать мыслительную деятельность. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Тонкая бумага; цветные карандаши; предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, монетки ит.д.); простой карандаш.
4.«Наша улица»	Совмещение техник (печатание+набрызг+силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги; гуашь; кубики для печатания; манка; тычки; мятая бумага; клей; зубная щетка.
5.«Космический	Граттаж	Воспитание у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить	Бумага с готовой основой под

пейзаж»		новому способу получения изображения – граттажу. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	граттаж; заостренная палочка (или ручка с пером).
6.«Весенний день»	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности.	Бумага; краска; баночка с водой; кисть; соль в солонке.
7.«Ледоход»	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей; бумага; кисть; гуашь голубого цвета.
8. «Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
май			
1.«Сказочная жар – птица»	Раздельный мазок	Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства.	Бумага; краска; кисти; баночка с водой.
2.«Одувчик»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение.	Бумага; трубочки; гуашь жидко разведенная шампунем.
3.«Цветочная поляна»	Рисование металлическим и крышками	Развивать наглядно - образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зеленого цвета, гуашь, металлические крышки от бутылок.
4.«Сирень»	Совмещение техник	Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	Тонированная бумага; гуашь; бросовый материал: засушенные листья; поршни от одноразовых шприцов.
5.«Облака»	Рисование по сырому	Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность.	Цветная бумага темных тонов; поролон; миска с водой; белая гуашь.
6. «В сказочной стране»	Пластинография	Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.	Картон; листы бумаги; пластилин; спички или палочки; краски.
7.«Я рисую, что хочу» (коллективная работа)	Рисование мелками на асфальте	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов. Дорисовывать мелками фон по сюжету.	Белые и цветные мелки.

8.«Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
-------------------------	-------------------------------	--	--

Тематическое планирование (старший дошкольный возраст)

Тема занятия.	Нетрадиционная техника.	Программное содержание	Материал
сентябрь			
1.«Окраска воды»	Освоение цветовой гаммы	Получать различные оттенки красного цвета (других цветов). Называть предметы, имеющие такой цвет. Развивать воображение наблюдательность.	Две прозрачные баночки с водой, гуашь, кисть.
2. «Восаду ли, в огороде»	Рисование пальчиками и ладошкой	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования: рисование пальчиками и ладошкой. Развивать творческие способности и воображение, общую и мелкую моторику. Развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении.	Гуашь, кисти, салфетка, баночка с водой, плотная бумага.
3.«Осеннее дерево у воды»	Монотипия предметное	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «монотипия». Развивать мелкую моторику рук. Развивать творческое мышление.	Кисти; баночка с водой; гуашь или акварель (на выбор детей); бумага.
4. «Ветка рябины»	Рисование ватной палочкой.	Познакомить с техникой рисования ватными палочками. Развивать чувство композиции, цветовосприятие. Воспитывать любовь к природе.	Бумага; акварель; влажные салфетки; ватные палочки; баночки с водой.
5.«Загадки»	Ниткография	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10; цветная тушь или гуашь; белая бумага.
6.«Укрась вазу для цветов»	Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма – новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце); печати и трафареты; простой карандаш; гуашь в мисочках.
7.«Красивый букет»	Печатанье растений	Учить детей работать с хрупким материалом – листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Сухие листья различных деревьев, кисти, краска, бумага, баночка с водой.
8.Рисование по замыслу	Свободный выбор материалов	Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть прекрасное в повседневной жизни. Учить доводить начатое дело до конца.	Цветные карандаши, гуашь или акварель, фломастеры, бумага, кисти, баночка с

			водой.
октябрь			
1.«Золотой листопад»	Рисование тканью, сложенной трубочкой	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования – рисование тканью. Развивать зрительное внимание, творческое воображение. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.	Лист бумаги, жидко разведенная гуашь в миске, ткань, простой карандаш, акварель, кисти.
2.«Хлебный колос»	Рисование пластилином, гуашью.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – пластилином. Развитие творческих способностей, тонкие движения рук, зрительное внимание.	Гуашь, пластилин, плотная бумага разного цвета, салфетка.
3.«Осень»	Обрывание бумаги	Познакомить с новой техникой изображения – обрывание бумаги. Развивать творческую фантазию, зрительное восприятие, внимание. Развивать мелкую моторику рук.,	Белый лист бумаги, клей карандаш, цветная бумага, гуашь, баночка с водой, кисть.
4.«Художница осень»	Рисование крупой	Развивать воображение, мелкую моторику, фантазию. Воспитывать умение работать самостоятельно.	Кукурузная крупа, манка и др., клей, салфетка, плотная бумага, силуэты деревьев.
5. «Новые игрушки»	Кубизм	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.	Бумага, набор трафаретов, мелки, цветные карандаши.
6.«Фантазеры»	Аппликация с дорисовыванием	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.	Цветные карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.
7.«Сказочные герои из сказок»	Рисование на воздушном шаре	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Воздушные шары, краски, кисть, баночка с водой.
8.Рисование по замыслу	По желанию детей	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Развивать творческие способности, воображение, Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущение.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
ноябрь			
1.«Необычный зверь»	Акварель + рисование штрихами	Познакомить с нетрадиционным способом изображения – рисование штрихами. Развивать абстрактное мышление, воображение. Продолжать развивать координацию мелких движений рук. Развивать умение видеть образ в нехарактерном изображении.	Листы белой и цветной бумаги для основы, цветные и простые карандаши, баночка с водой, кисти, акварель.

2.«Дикое животное»	Рисование скомканными полиэтиленовыми пакетами	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования – скомканными полиэтиленовыми пакетами. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать у детей познавательный интерес.	Акварель, баночка с водой, полиэтиленовые пакеты, бумага, кисти.
3.«Домашние питомцы»	Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Тонированная или белая бумага, жесткая кисть, гуашь, скомканная бумага, поролоновые тампоны.
4.«Осенний пейзаж»	Рисование опилками	Вызвать интерес к созданию образа цветов различными техниками. Рисовать гуашевыми красками с добавлением опилок. Развивать интерес к созданию нового материала.	Бумага, кисти, опилки, гуашь, баночка с водой.
5.«Ночной город»	Рисование ластиком	Совершенствовать умение выполнять рисунок ластиком. Развивать фантазию. Воспитывать эстетические чувства.	Ластик, графитный карандаш, бумага, ватка.
6.«Хмурая осень»	Рисование на наждачке	Познакомить детей с рисованием на наждачной бумаге. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.	Наждачка (крупная), акварель или гуашь, кисть, баночка с водой.
7.«Поздняя осень»	Рисование грязной водой, соком, кофе и т.д.	Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать эстетические чувства. Учить детей работать аккуратно.	Бумага, грязная вода, кофейная гуща, сок ягод или овощей, кисть.
8.«Человечки»	Свободный выбор материалов	Продолжать развивать творческие способности и воображение. Закрепить знание и умение ранее изученного нетрадиционного способа изображения. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику рисования и материал. Развивать мелкую моторику рук.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)

декабрь

1.«Плюшевый медвежонок»	Рисование поролоном.	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость). Развивать творческое воображение.	Бумага, простой карандаш, гуашь, тонкая кисть, 2 кусочка поролоновой губки, баночка с водой.
2.«Придумай и дорисуй»		Развивать творческое воображение, Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченными рисунками.
3.«Снежные просторы»	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности.	Бумага, краска, баночка с водой, кисть, соль в солонке.
4.«Снежинки»	Совмещение	Способствовать созданию выразительного	Тонированная

ая шаль»	техник	образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.	бумага, гуашь, бросовый материал: салфетки, поршни от одноразовых шприцов.
5.«Снегов ички»	Рисование металлическим и крышками	Развивать наглядно - образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага зеленого цвета, гуашь, металлические крышки от бутылок.
6.«Снежн ые деревья»»	Пластилиногра фия	Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин. Развивать воображение, художественное восприятие.	Картон, листы бумаги, пластилин, спички или палочки, краски.
7.«Нового дня елка»	Рисование по сырому	Продолжать знакомить детей с новыми техниками нетрадиционного изображения – рисование на мокрой бумаге. Развивать творческие способности и воображение. Учить детей видеть и замечать прекрасное в повседневной жизни.	Акварель, кисти, баночки с водой, плотный лист бумаги, губка.
8. По замыслу	Различными	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)

январь

1. «Узоры на стекле»	Метод старения	Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.	Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета.
2.«Мороз ные узоры»	Рисование клейстером	Развитие у детей интереса к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с различными техниками рисования.	Клейстер, краски, кисти, баночка с водой.
3.«Метел ь»	Рисование связкой восковых мелков	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать воображение, художественное восприятие. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	Связка восковых мелков, бумага.
4.«Елочн ые шары»	Скатывание бумаги	Учить в составлении изображения из частей на плоскости. Развивать мелкую моторику.	Клей, бумага, салфетки разного цвета, салфетка.
5.«Сказоч ная жар – птица»	Раздельный мазок	Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятия. Воспитывать эстетические чувства.	Бумага, краска, кисти, баночка с водой.
6.Рисован ие по замыслу	Различные	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)

февраль

1.«Снежн	Рисование на	Учить детей аккуратно наносить краску на	Бумага, целлофан,
----------	--------------	--	-------------------

ые просторы »	целлофане	целлофан. Развивать воображение, художественное восприятие.	кисть, гуашь, баночка с водой
2.«Трансп орт на дороге»	Рисование печатками из пластилина	Познакомить с новой техникой изображения – рисование печатками из пластилина. Развивать воображение. Учить работать аккуратно.	Печатки из пластилина, лист бумаги, акварель, баночка с водой, штемпельная подушечка (губка) пропитанная гуашью.
3.«Стройк а»	Рисование с помощью копировальной бумаги	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – рисование через копировальную бумагу. Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	Копировальная бумага черная или цветная, плотная бумага, заостренная палочка
4.«Новост ройки»	Рисование по сжатому листу	Учить использовать новую нетрадиционную технику - рисование по сжатому листу. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность в работе.	Белая бумага, акварель, кисти, баночка с водой.
5. «Наша улица»	Совмещение техник (печатание +силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания, манка, тычки, мягкая бумага, клей.
6.«Зимни е узоры»	Печать кружевом, тканью	Развивать творческие способности, воображение. Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущение.	Бумага, ткань разной фактуры, гуашь, кисть, баночка с водой.
7.«Витра жи для окошек в избушке Зимы»	Витражи (клеевые картинки)	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Развивать воображение.	Бумага с клеевыми контурами, кисть, краски, баночки с водой, салфетки.
8. «Мой сон»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Учить самостоятельно выбирать материал и нетрадиционные техники рисования.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
март			
1. «Цветы для любимой мамы»	Батик	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию стойкого интереса к изобразительности. Развивать художественное восприятие.	Ткань, гуашь, баночка с водой, кисть.
2.«Мимоз а»	Рисование восковыми мелками	Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	Бумага, восковые мелки.
3.«Весенн ий день»	Рисование солью	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по	Бумага, краска, баночка с водой,

		мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности.	кисть, соль в солонке
4. «Что сшили в ателье?»	Рисование мелом по бархатной бумаге	Познакомить с новой техникой рисования – мелом по бархатной бумаге. Продолжать развивать воображение и творческие способности. Научить работать мелом.	Бархатная бумага, разноцветный мел, тряпочки для стирания, салфетки.
5. «Ландыши»	Рисование на фольге (чеканка)	Научить передавать свои ощущения изобразительными средствами. Развивать творческие способности.	Фольга, палочки или зубочистки.
6. «Музыкальный рисунок»	Рисование музыки	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой.
7. «Одуванчики»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить детей с новым способом получения изображения. Развивать творческие способности, воображение. Воспитывать эстетические чувства	Бумага, трубочки, гуашь жидко разведенная шампунем.
8. «Нарисуй что хочешь?»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. Учить самостоятельно выбирать материал и нетрадиционные техники рисования.	Ящик с двумя отделениями: 1. материал (на чем) 2. инструмент (чем)

апрель

1. «Звездное небо»	Рисование с помощью точек (пуантилизм)	Познакомить детей с рисованием точками, развивать чувство цвета и формы. Воспитывать у детей усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Учить составлять несложные композиции.	Листы бумаги, цветные карандаши.
2. «Космос»	Граттаж	Воспитание у детей стремление к познанию окружающего мира. Научить новому способу получения изображения – граттажу. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	Бумага с готовой основой под граттаж, заостренная палочка (или ручка с пером).
3. «Синий вечер»	Линогравюра	Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.	По два листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.
4. «Птички и невелички»	Рисование манкой	Упражнять в смешивании и разведении гуаши с манкой, расширять представление о форме, размере и цвете предметов. Развивать изобразительные навыки и умения.	Бумага, гуашь, палитра или мисочки, манка, баночки с водой, кисти.
5. «Открытка»	Тиснение	Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений. Активизировать	Тонкая бумага, цветные карандаши,

		мыслительную деятельность. Развивать стойкий интерес к процессу рисования.	предметы с рифленной поверхностью (рифленный картон, пластмасса, монетки ит.д.), простой карандаш.
6.«Животные, которых я сам придумал»	Кляксография обычная.	Познакомить с новой изобразительной техникой – кляксографией. Развивать воображение и фантазию. Воспитывать чувство юмора	Тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, баночка с водой, бумага, кисть, пластиковая ложечка.
7.«Весеннее дерево»	Кляксография с трубочкой	Совершенствовать умение выполнять рисунок в технике «выдувания». Развивать фантазию. Воспитывать эстетические чувства.	Бумага, тушь либо жидкая разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)
8.«Нарисуй что ты хочешь»	Работа со знакомыми техниками.	Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)

май

1.«Волшебная ночь»	Набрызг	Познакомить с новой техникой – «набрызг». Учить самостоятельно, изготавливать шаблоны и трафареты звезд и луны. Воспитывать эстетические чувства.	Клеенка или газета, зубная щетка, палочка, шаблоны или трафареты, краска, баночка с водой.
2. «Белым по черному»	Контрастное рисование	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать интересные образы. Продолжать развивать у детей интерес к рисованию.	Тонированная бумага черного цвета, кисть, белая гуашь, баночка с водой.
3.«Ожившая сказка»	Ожившие предметы	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном. Развивать творческую фантазию.	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши
4. «Рыбки в аквариуме»	Расчесывание краски	Ознакомление с новым приемом рисования – «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки. Закрепление умения передавать колорит, характерный для воды, подбирая нужные цвета	Бумага, гуашь, кисть, баночка с водой, стека с зубчиками (пластмассовая вилка или пластинка с вырезанными по краю зубчиками), салфетка
5.«Волшебный карандаш»	Каракулеграфия	Развивать логическое мышление, представление, воображение, зрительную память. Развивать усидчивость, желание	Альбомные листы с каракулями, простой карандаш, цветные

ик»		довести начатое дело до конца, что бы увидеть конечный результат.	карандаши.
6.«Красивый пейзаж»	Рисование песком	Познакомить с новой техникой рисования – песком. Развивать координацию движений рук. Мелкую моторику. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Бумага, простой карандаш, цветные карандаши, клей, песок разного цвета.
7.«Нарисуй, что хочешь»	Работа со знакомыми техниками	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с двумя отделениями: 1.материал (на чем) 2.инструмент (чем)
8.«Я рисую, что хочу» (коллективная работа)	Рисование мелками на асфальте	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из силуэтов. Дорисовывать мелками фон по сюжету.	Белые и цветные мелки

2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы дополнительного образования является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, педагоги и родители – главные участники педагогического процесса.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Формы взаимодействия с семьями воспитанников:

- первичное знакомство, беседа, анкетирование
- проведение индивидуальных бесед об особенностях развития ребёнка
- групповые консультации
- родительские собрания
- проведение совместных мероприятий («Творческая мастерская» (мастер-класс), семинары - практикумы, круглые столы, День открытых дверей)
- наглядная информация для родителей

3. Организационный раздел программы

3.1 Описание материально – технического обеспечения Программы.

Для реализации данной образовательной программы был оснащен кабинет для обучения работе в нетрадиционной технике рисования, где имеются:

- столы детские – 5 штук.,
- стулья детские – 10 штук.,
- доска демонстрационная – 1 шт.,
- место для выставки детских работ.,
- дидактический материал в соответствии с темами занятий;
- различные игрушки;
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.
- мультимедийные средства (проектор, ноутбук, CD и DVD диски);

А так же необходимыми материалами и инструментами

Примерный перечень средств обучения:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свечи;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- бумажные и матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти;
- цветные карандаши, фломастеры;
- наборы трафаретов;
- клей ПВА, клей карандаш;
- различные крупы, опилки, соль; и т.д

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003 », 2008.

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2.- М.: «Издательство Скрипторий 2003 », 2008.

3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий./ Сайганова Т. И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В./ М.: ТЦ Сфера, 2004.

4. Кол М.-Э. Дошкольное творчество / /Пер. англ. Бакушева.- Мн.: ООО «Попурри», 2005.

5. Никитина А.В. Рисование верёвочкой: Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста на занятиях по изобразительной деятельности в логопедических садах.- СПб.: КАРО, 2010.

6. Рахно М.О. Открытки своими руками.- Ярославль: Академия развития, 2009.

7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки./ худож. Селиванов А.А.- Ярославль: Академия развития, 2007.

8. Швайко Г.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.

3.3. График реализации программы

Программа «Углубленное обучение по предмету «Цветоведение»» рассчитана на 1 год обучения для каждой возрастной группы. Занятия проводятся с обучающимися 2 раза в неделю. Продолжительность младший -15 мин, средний-20 мин, старший-25 мин, подготовительный-30 мин.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

- коллективное и индивидуальное участие детей в тематических выставках, смотрах, конкурсах;

- использование детских работ в оформлении музыкального зала, интерьера группы и т.д.;
- ежеквартальные выставки детских рисунков, поделок, выполненных в нетрадиционной технике рисования;

3.5. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды.

Организация предметно – пространственной развивающей среды осуществляется за счет внесения в кабинет наглядного материала по теме занятия; просмотр презентаций; совместного изготовления рисунков; выставки детских работ; литературы по художественным жанрам и т.д.

Для реализации программы дополнительного образования у дошкольников, предусмотрено наличие соответствующей предметно – пространственной среды, а также оборудования и инвентаря, способствующего развитию и укреплению детского организма. Используемое в нетрадиционной технике рисования оборудование должно быть не только удобным, но и радовать глаз, развивать вкус детей, содействовать их эстетическому воспитанию.

Для реализации программы дополнительного образования у дошкольников, предусмотрено наличие соответствующей предметно – пространственной среды, а также оборудования и инвентаря.

Занятия по нетрадиционной технике рисования проходят в кабинете изобразительности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы не менее 2,5 м на человека. Температура воздуха в кабинете поддерживается в пределах от +17 до +20С.

Общее освещение кабинета обеспечивают люминесцентные лампы. Они создают освещение, близкое к естественному. На окнах имеется светлая тюль для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Стены окрашены в светлые тона краски, что благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов учитывается направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Окна оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения. Столы и стулья, соответствуют возрасту детей.

3.6. Учебный план реализации программы

Учебный план является локальным нормативным документом, регламентирующим осуществление образовательного процесса в учебном году при реализации дополнительной общеразвивающей программы художественно – эстетической направленности по освоению курса развития творческих способностей у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования «Акварелька».

Деятельность по реализации дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности по освоению курса развития творческих способностей у детей дошкольного возраста через цветоведение с использованием народного декоративно-прикладного творчества «Веселая кисточка» в дошкольном учреждении направлена на максимальное удовлетворение образовательных интересов воспитанников и запросов их родителей (или законных представителей) на основе дифференциации и индивидуализации обучения с помощью современных образовательных программ и технологий.

Учебный план программы разработан в соответствии с:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).
3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Дополнительная общеразвивающая программа художественно – эстетической направленности по освоению курса развития творческих способностей у детей дошкольного возраста через цветоведение с использованием нетрадиционных техник рисования рассчитана на обучение детей от 3 до 7 лет, по одному году на каждую возрастную категорию.

Программа направлена на развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.

Программа разработана на основе ряда методических пособий:

Методическое пособие	Издательство	Год издания
Шестакова А.В. «Росток» - учебное пособие	Челябинск	1996г.
Копцева Т.А. «Природа и художник» - программа по изобразительному искусству	Творческий Центр «Сфера», Москва	2001г.
Гончарова Н.В. под ред. Михайловой З.А. «Детство» - программа	«Детство- Пресс», Санкт-Петербург	1999г.
Астафьева Н.А. «Дошкольникам о художниках детской книги» - кн. для воспитателя дет. сада	Москва, «Просвещение»	1991г.
Киреева Л.Г. «Рисуем кукольный спектакль» - комплексные занятия, сюжет.-ролевые и дидактические игры	Волгоград, «Учитель»	2008г.
Комарова Т.С. «Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников» - учебное пособие	Москва, «Педагогическое общество России»	2005г.
Комарова Т.С. – программа эстетического воспитания дошкольников. Учебное пособие к программе воспитания и обучения в д/с под ред. Васильевой М.А.	Москва, «Педагогическое общество России»	2005г.
Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании дошкольников» - учебное пособие	Москва, «Педагогическое общество России»	2005г.
Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество» - пособие для воспит. дет.сада	Москва «Просвещение»	1985г.
Швайко Г.С. «Занятия по изобраз. деят-ти в дет.саду» - пособие для педагогов ДОУ (средняя, старшая, подготовит. группы)	Москва, Гуманитарный Издательский Центр «Владос»	2006г.
Богатеева З.А. «Аппликации по мотивам народного орнамента в д/с» - пособие для воспит. д/с	Москва «Просвещение»	1982г.
Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6 лет» - пособие для воспит. д/с	Москва, «Мозаика-Синтез»	2015г.

Лыкова И.А. «Цветные ладошки» -программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва, «Карапуз-Дидактака»	2007г.
Бабунова Е.С. «Наш дом – Южный Урал» - программа воспитания и развития детей на идеях народной педагогики	Челябинск, «Взгляд»	2007г.

В программе определено количество занятий по отдельным разделам. Занятия проводятся во второй половине дня в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.

Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям воспитанников и составляет:

3-4 года – 15 мин

4-5 лет – 20 мин

5-6 лет – 25 мин

6-7 лет – 30 мин

Программа включает в себя одно направление изобразительной деятельности – рисование, аппликация проводится частично (открытки для праздника, работы на выставку или конкурс).

Занятия проводятся в игровой форме и имеют следующую структуру:

- 1.Эмоциональный настрой.
- 2.Вводная часть, создание мотивации детей.
- 3.Основная часть, практическая деятельность.
- 4.Заключительная часть, оценка деятельности детей.
- 5.Подведение итогов.

Расписание занятий

Занятия проводятся по возрастным группам по 2 занятия в неделю. Занятия проводятся в течение всего учебного года с 01 сентября по 31августа, за исключением каникулярного времени согласно календарному учебному графику.

Объем образовательной нагрузки в месяц

Возрастная группа	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность 1 занятия	Кол-во занятий в месяц	Кол-во часов в месяц	Кол-во занятий в год	Количество часов в год
Младшая группа	2	15 мин	8	2 ч	86	20 ч.
Средняя группа	2	20 мин	8	2ч.40 мин	86	26 ч. 40 мин.

Старшая группа	2	25 мин	8	3ч.20 мин/	86	34 ч. 10 мин.
Подготовительная группа	2	30 мин	8	4ч.	86	40 ч.

3.7. Календарный учебный график

к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности по освоению курса нетрадиционных техник рисования «Цветоведение»

Содержание	Возрастные группы			
	Младший возраст	Средний возраст	Старший возраст	Подготовительный к школе
количество возрастных групп в каждой параллели	1	1	4	3
начало учебного года	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024	01.09.2024
конец учебного года	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025	31.05.2025
праздничные дни	День народного единства - 4 ноября 2024 г.; Новый год, Рождество Христово - 01-07 января, День защитника Отечества - 23 февраля, Международный женский день - 8 марта, День Весны, труда - 1 мая, День Победы - 9 мая, День России – 12 июня 2025 г.			

каникулы	с 09.01.2025 г. – 12. 01.2025 г. в каникулярные дни программа реализуется			
продолжительность учебного года, всего недель в то числе	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
1 полугодие	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
2 полугодие	19 недель	19 недель	19 недель	19 недель
продолжительность занятий	Не более 15мин	Не более 20мин	Не более 25 мин	Не более 30мин
регламент продолжительности занятий (вторая половина дня)	2 по 15 мин	2 по 20 мин	2 по 25 мин	2 по 30 мин